

EN EL DIA DE LA MUSICA

Nunca Faltan Encontrones Cuando un Mozart se Divierte...



Todocolor - Moto-cross - Centauros - Lotería de Sarmiento

Calendario Escolar

Santa Cecilia, Patrona de la Música

El Calendario Escolar nos recuerda que el 22 de noviembre se celebra la festividad de Santa Cecilia, patrona de la música, y también el Día de la Música, instituido en la misma fecha en su homenaje.

Santa Cecilia vivió en Roma, en el siglo III. En aquella época, la religión oficial de los romanos era todavía el paganismo, o sea la creencia en falsos dioses y diosas. Los cristianos eran perseguidos, encarcelados y condenados a muerte por creer en un solo Dios,

negarse a adorar los ídolos (figuras de los dioses paganos) y proclamar la igualdad de todos los hombres mientras las leyes aprobaban la esclavitud. Por lo tanto, debían tener una fe sólida y ser muy valientes para convertirse al cristianismo. Los seguidores de Jesús que murieron por la Fe se llaman mártires. Muchos de ellos, aquellos cuyos nombres se conocen, fueron canonizados (declarados santos por los Papas). En el siglo IV, la Iglesia triunfó al fin: un emperador romano proclamó la

plena libertad religiosa y otro instituyó el cristianismo como religión oficial. Actualmente, parte de la ciudad de Roma constituye el Estado del Vaticano, residencia del Papa.

CONVERSION

Santa Cecilia se convirtió al cristianismo cuando era muy joven. Sabía que esa decisión podía costarle la vida a pesar de pertenecer a una poderosa familia romana. Tal vez con el propósito de evitar que fuese encarcelada, sus pa-

dres la obligaron a casarse con un joven de la nobleza romana llamado Valeriano. El mismo día de la boda, Cecilia rogó a su esposo que le permitiera vivir en su nuevo hogar consagrada plenamente a Dios. Valeriano no solo accedió a ese pedido, sino que adoptó la religión de Cecilia, ejemplo que siguió su hermano Tiburcio. Al ser descubiertos, los dos hermanos fueron condenados a muerte. Después de repartir entre los pobres todos los bienes que les habían pertenecido, Cecilia fue apresada. Los

verdugos que la torturaron durante tres días no pudieron lograr que renegara de su Fe y adorara los ídolos. Antes de morir, transmitió su firmeza a los demás cristianos que la acompañaban.

En el siglo XVI, la Academia de Música de Roma la eligió su santa patrona; hoy es la protectora universal de ese arte. Se la suele representar tocando diversos instrumentos musicales, en actitud de rendir culto a Dios por medio de ese lenguaje universal que es la música.

Semana del Mar

Ya estamos a pocos días de la finalización del término lectivo, y como todos los años, nos disponemos a celebrar la Semana del Mar, que culminará el lunes 28. No podría ser más oportuna esta celebración, ya que es precisamente a fines de noviembre cuando empezamos a soñar con el mar...

Podamos o no viajar al mar en las próximas vacaciones, debemos sentirnos dichosos de ser dueños de una de las plataformas continentales más extensas del mundo. Nuestra plataforma continental (o sea el lecho del mar que prolonga el territorio argentino) abarca una superficie de casi 1.000.000 de kilómetros cuadrados. La parte del océano Atlántico que se extiende sobre ella se llama Mar Argentino. Todas las reservas de alimentos y combustibles —peces, mariscos, algas, petróleo— que contiene ese mar nos pertenecen por derecho. Y no es ésta la única ventaja: el acceso al mar y la posesión de puertos marítimos facilitan enormemente la exportación e importación, es decir, las relaciones comerciales con otros países.

HOMENAJE

El Calendario Escolar dispone que en el transcurso de la Semana del Mar se rinda

homenaje en todos los establecimientos educativos al almirante Guillermo Brown, organizador de nuestra Armada y héroe de la Independencia.

Este gran argentino por elección nació en Irlanda, en 1777. Desde muy joven fue marino. En 1809 llegó al Virreinato del Río de la Plata y casi de inmediato hizo suya la causa de la Revolución de Mayo. En 1814, el gobierno de Buenos Aires le confió el mando de una escuadra, con la que el 15 de marzo de ese año venció, frente a Martín García, a la flota realista comandada por Jacinto Romarate. Dos meses después, el 17 de mayo, volvió a derrotar a los realistas en el Combate del Buceo, frente a Montevideo, terminando así definitivamente con su poderío naval en el Río de la Plata. En esa acción sufrió la fractura de una pierna, que le ocasionó de por vida una seria dificultad para caminar. Sin embargo, por amor a nuestro país, en 1826 respondió una vez más al llamado del gobierno creando una nueva escuadra y participando en otra contienda. Falleció en Buenos Aires, en 1857. En conmemoración de su victoria del Buceo, el Día de la Armada se celebra cada año el 17 de mayo, fecha en la que también recordamos sus hazañas y las de los heroicos marineros criollos que lo acompañaron en la lucha por la libertad.

Educación del Adulto

Desde mañana hasta el viernes que viene será conmemorada en todos los establecimientos educativos la Semana de la Educación del Adulto.

Las escuelas para adultos fueron creadas en 1884 por la Ley 1420 con el fin de brindar gratuitamente una segunda oportunidad a todas aquellas personas que, por diversas razones, no pudieron terminar sus estudios primarios en la infancia. Admiten alumnos a partir de los 15 años y sin límite de edad.

ESCUELAS

En la Ciudad de Buenos Aires, el adulto que no ha cursado (o no ha terminado) esos estudios, cuenta con dos posibilidades: las escuelas dependientes de la Dirección de Educación del Adulto, de la Municipalidad, o aquellas que dependen de la Dirección Nacional de Educación del Adulto (DINEA), del Ministerio de Educación.

Las escuelas municipales para adultos funcionan en los mismos locales que las escuelas primarias para niños, pero en horario distinto y en turnos de dos horas. Fueron transferidas a la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires por el Ministerio de Educación en 1980, por Ley 22.368. Ade-

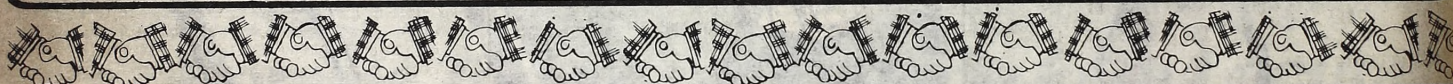
más de enseñanza primaria, ofrecen orientación vocacional.

En cuanto a las escuelas para adultos que siguen dependiendo de la DINEA, dos de ellas funcionan en el edificio del Instituto Bernasconi, de Parque Patricios, y una —la que lleva el nombre de Manuel Belgrano— está situada en el barrio de La Boca. La enseñanza que se imparte en ellas es de dos tipos: primaria para adultos y de materias para capacitación específica, como contabilidad, dactilografía, taquigrafía, electricidad y tablero del automotor, corte y confección, peluquería y cocina. Los estudios de capacitación profesional son optativos, y para iniciarlos es necesario tener el certificado de 7° grado.

OPORTUNIDAD

El Ministerio de Educación y Cultura de la Provincia de Buenos Aires y los de las demás provincias, también ofrecen a quienes no tuvieron la suerte de terminar sus estudios primarios cuando eran niños, la oportunidad de cursarlos a cualquier edad.

Los adultos que desean instruirse y progresar y tienen la voluntad y constancia necesarias para dedicar al estudio sus horas libres, merecen que los admiremos y alentemos.



Elementos

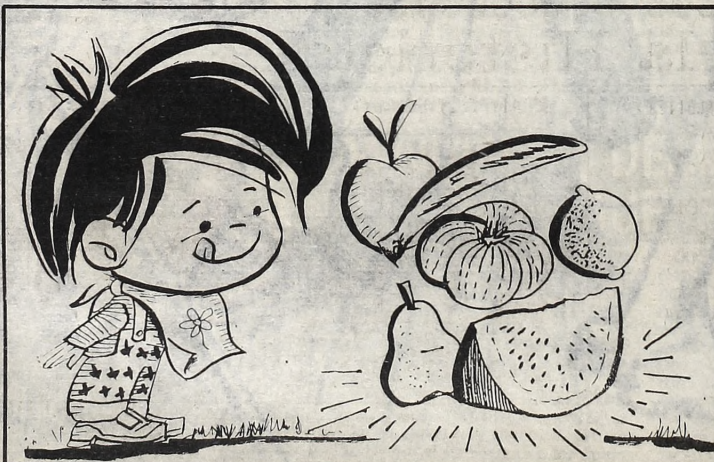
Además del aire, elemento esencial para los seres vivos, en el planeta Tierra, éste es el que existimos, tanto la vida animal (en la que nos hallamos incluidos) como la vegetal, no serían posibles sin cuatro elementos que son más valiosos que el oro, las piedras preciosas, el petróleo y los cohetes espaciales: el agua, una temperatura adecuada, la luz y el alimento, sabroso o no este último.

Sin aire solo podríamos vivir unos minutos, pero también moriríamos si nos faltara, por algunos días y todos en conjunto, los otros cuatro elementos mencionados. Si careciéramos de ellos de a uno, podríamos resistir más (caminar en el desierto sin tener agua, por ejemplo).

EL AGUA: Los científicos explican que el mundo en que vivimos comenzó en una de sus primeras etapas a transformarse en agua. El agua cubría el planeta y la vida minúscula allí empezó su escala evolutiva.

Quedaron depósitos más tarde: los océanos, los ríos subterráneos y los de la superficie, los mares, los lagos en montañas y planicies y los pantanos.

Todos los seres vivos (desde un mosquito a



un elefante y todos nosotros) estamos compuestos por una cantidad de agua.

LA TEMPERATURA: La temperatura de

los seres vivos varía entre los 15 y 25 grados. Hasta los osos del Polo Norte tienen una temperatura interna. Hay animales que conservan su temperatura sin variarla aunque se encuen-

tren en climas opuestos: el trópico o los polos.

La gran mayoría no posee esa excelente cualidad, los humanos tampoco. Nuestra temperatura se va modificando y alterando según la temperatura que reine en el entorno, a esta característica se la llama variable.

LA LUZ: ¿Se imaginaron alguna vez cómo sería nuestro planeta si no recibiera la luz del Sol? Pues una inmensa pelota totalmente negra, oscura y terriblemente fría. La luz, aunque mínima, es esencial. Los vegetales no pueden alimentarse sin ella.

LOS ALIMENTOS: Nos proporcionan energía y hacen que superemos el desgaste diario cuando estudiamos, corremos o trabajamos. Al respirar también efectuamos un mínimo gasto de energía; comiendo, la reponemos. Con las plantas los insectos y resto de la fauna sucede otro tanto. No sobrevivimos mucho tiempo sin comer y las enfermedades nos atacan por todos lados porque encuentran débil al organismo.



Juan Díaz de Solís.



Isabel La Católica



Nicolás Avellaneda



Paula Albarracín

21 de noviembre, 1821. Se da el nombre de **Balcarce** a una calle. Por decreto de la fecha se dio el nombre de Balcarce a una calle de Buenos Aires en honor al general Antonio González Balcarce.

22 de noviembre, 1861. Deja de existir **Paula Albarracín**. Falleció en San Juan doña Paula Albarracín de Sarmiento, madre de Domingo Faustino Sarmiento. Había nacido en esa provincia el 30 de junio de 1778. El 21 de noviembre de 1801 contrajo enlace con José Clemente Sarmiento.

23 de noviembre, 1514. Solís es autorizado a viajar hacia América. El rey Fer-

Fechas de la Semana

nando el Católico autorizó al navegante Juan Díaz de Solís a partir hacia América con la misión de hallar un paso de unión entre los océanos Atlántico y Pacífico.

24 de noviembre, 1823. **Inmigración extranjera.** Se dictó un decreto, durante el gobierno de Martín Rodríguez, por medio del cual se fomentaba la inmigración.

25 de noviembre, 1811. **Primera carta de ciudadanía.** El Triunvirato expidió la primera carta de ciudadanía —que no fue registrada en los

respectivos libros— extendida a favor de un extranjero, don Diego Paroissien. El 3 de diciembre se asentó en los libros de títulos la ciudadanía de Roberto Billingham, el primer extranjero registrado como ciudadano argentino.

25 de noviembre, 1885. **Fallece Nicolás Avellaneda.** Durante la presidencia de Nicolás Avellaneda —que asumió a los 37 años— se concluyó la Conquista del Desierto, se consolidó el orden y se consagró a Buenos Aires como capital de la República Ar-

gentina. Había nacido en la ciudad de Tucumán el 2 de octubre de 1837.

26 de noviembre, 1504. **Deja de existir Isabel la Católica.** Falleció en Madrid, España, la reina que escuchó a Colón y lo apoyó en su viaje que culminaría con el descubrimiento de América. Era hija de don Juan II y hermana de Enrique IV.

27 de noviembre, 1768. **Nace Domingo Estanislao Belgrano.** Hermano del creador de la enseña nacional, participó en las jornadas de mayo de 1810 y fue uno de los representantes de la Primera Asamblea Legislativa, en 1812. Falleció el 4 de junio de 1826.

Adiviná Adivinanzas

¡Qué lindo es adivinar lo que quieren decirnos las adivinanzas! Hoy te presentamos cuatro, cuyas soluciones podrás encontrar en el dibujo. O, si no, leerlas en las páginas 8-9 de este suplemento.

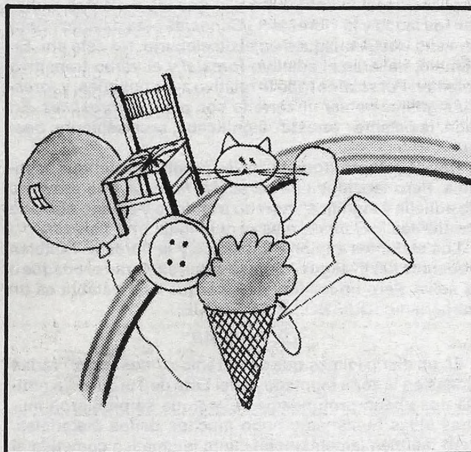
Aquí van las adivinanzas:

Para mirarte es igual por los ojillos redondos o la boca del ojal.

Cuatro patas y espaldar; de paja, madera o cuero, ponte en ella a descansar.

Yo si le canto a la Luna: de siete vidas que tengo, no le regalo ninguna.

Después de la lluvia salgo con mi capa de colores y por el cielo cabalga.

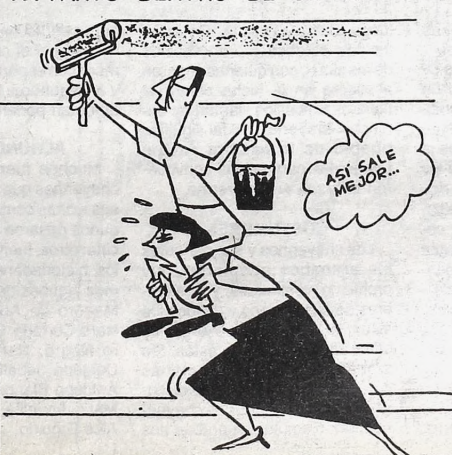


Historiando la Historieta

EN 1957 EL DIBUJANTE LORENZO MOLAS COMENZÓ A PUBLICAR EN "CRÍTICA", UN PERSONAJE AL QUE BAUTIZÓ "CARA DE CEMENTO". Y COMO USTEDES PODRÁN SUPONER, ESTE PERSONAJE TENÍA UN COMPORTAMIENTO ACORDE CON SU NOMBRE.



...TANTO DENTRO DE SU CASA...



...COMO FUERA DE ELLA.



Quinto Grado

Estudios Sociales

Gobierno de Las Heras. Congreso de 1824

El gobierno de Martín Rodríguez culminó en mayo de 1824. Le sucedió el general Juan Gregorio Las Heras, renunciando éste al Congreso General Constituyente en Buenos Aires en el año 1824.

• ¿Cómo se llamó la ley que votó el Congreso en enero de 1825?

Uno de los artículos más relevantes de la ley dictada otorgaba al gobierno de Buenos Aires la representación de todo el país ante naciones extranjeras, equivaliendo a crear el Poder Ejecutivo Nacional.

En ejercicio de este poder, Las Heras llegó a un acuerdo con Inglaterra, reconociendo este país nuestra independencia.

• ¿Qué país detentaba el poder sobre la Banda Oriental en esa época?

Recordemos que un grupo de oficiales y soldados comandados por un patriota llamado Juan Antonio Lavalleja, conocidos en la historia con el nombre de "los Treinta y Tres Orientales" desembarcó en el territorio oriental y encabezó la lucha contra el poder supremo.

• ¿En qué fecha fue elegido Bernardino Rivadavia Presidente de la República?

La guerra con el Brasil

La guerra con el Brasil duró desde el 1° de enero de 1826 hasta setiembre de 1828.

• ¿Por qué razón nuestro país entró en guerra con el Brasil? Si no lo recordás consultá al manual

El Brasil estaba gobernado por un emperador y poseía un fuerte ejército y una poderosa escuadra. Felizmente se contaba con el valor y la eficacia bélica de Brown y de los soldados formados junto a San Martín que habían regresado de las campañas de Chile y Perú.

El ejército argentino con 4.000 hombres cruzó el río Uruguay y unido a los orientales penetró en el Brasil.

• ¿En qué fecha nuestro ejército logró la victoria? ¿Cómo se llamó esa batalla?

• ¿Quién comandó a nuestras fuerzas militares?

• ¿Cómo se llamaron los encuentros navales comandados por Brown contra la escuadra brasileña?

Mientras se sucedían estos encuentros de carácter bélico, el Congreso declaró capital de la Nación a la ciudad de Buenos Aires y dictó una Constitución de tendencia unitaria.

Los caudillos, enterados de la designación de Rivadavia como presidente de la nueva Constitución se levantaron contra las autoridades nacionales.

• ¿Cómo se llamó el caudillo que organizó esos levantamientos?

Rivadavia se enfrentó ante un serio problema; en el exterior la guerra no había concluido y en el interior las provincias no acataban su autoridad.

• ¿A quién envió Rivadavia para firmar la paz con el Brasil?

• ¿En qué fecha renunció al cargo Rivadavia? ¿Dónde murió Rivadavia? ¿En qué fecha?

Por Siulnas

Sexto Grado Ciencias

Las plantas por contener clorofila, pueden captar la energía solar y elaborar sustancias orgánicas con los elementos minerales que toman del suelo y del aire, desprendiendo al mismo tiempo oxígeno.

● Indicá ejemplos de algunas elaboraciones de sustancias orgánicas.

Las sustancias orgánicas sirven de alimento a la planta que los elabora y a los animales que se alimentan de ella.

Recordá que los alimentos constituyen la única fuente de energía.

● Hacé un listado de los alimentos que contienen elementos proteicos.

Respiración difusa

Los organismos inferiores captan el oxígeno directamente del agua que los rodea, a través de las membranas celulares, por ósmosis; las plantas terrestres la toman del aire atmosférico.

Respiración branquial

Esta es una respiración característica de los animales acuáticos.

● Indicá cinco ejemplares que se corresponden con este tipo de respiración.

Respiración traqueal

Las tráqueas son largos y delgados conductos que trasladan el aire y por lo tanto el oxígeno, hasta la profundidad del organismo.

● Indicá ejemplos de seres vivos de respiración traqueal.

Respiración pulmonar

Definí la característica de los pulmones y los ejemplares vivos que se corresponden con la respiración pulmonar.

● Realizá un dibujo que represente una figura humana hasta la cintura y que contenga los siguientes elementos: cavidad nasal, laringe, tráquea, pulmón izquierdo, bronquios, lóbulo pulmonar, alveolos pulmonares, pulmón derecho y diafragma.

Recordá que el aire que inspiramos, penetra por las fosas nasales o por la boca y sigue por la faringe. Después atraviesa la laringe, que se comunica con la traquearteria, cuyas ramificaciones (bronquios y bronquiolos) penetran directamente en los pulmones.

● ¿Cómo se llama el aparato que se utiliza para medir la capacidad pulmonar?

El hombre necesita respirar para vivir. Toma oxígeno del aire atmosférico y elimina dióxido de carbono y vapor de agua.

Higiene de la respiración

Las habitaciones donde se duerme y trabaja deben estar bien ventiladas, recomendándose siempre no estar por tiempo prolongado en lugares donde la renovación del aire no se hace en forma constante.

El polvo es nocivo para las vías respiratorias. Por eso, se recomienda que al barrer se evite levantar mucho polvo, y en ese sentido, son aconsejables las máquinas llamadas aspiradoras, para realizar la limpieza.

● Ahora contestá ¿De qué color son los pulmones en un ser adulto? ¿Es mayor el pulmón derecho o el izquierdo?

¿Conocés Esta Canción?

En 1917, la Federación Estudiantil de Montevideo iba a ser desalojada de su sede. Los estudiantes decidieron organizar una comparsa —ya que estaban en Carnaval— a fin de recaudar fondos con las propinas y así poder pagar el alquiler. Entre los miembros de la Federación se contaba un joven de 17 años de nombre Gerardo Hernán Mattos Rodríguez, quien compuso un tango para ser interpretado por la agrupación carnavalesca. Una vez compuesto el tango, faltaba el título. Y los estudiantes, al oír a un mozo italiano del bar donde se reunían decir "cumparsita" en cambio de comparsita, tuvieron la ocurrencia de bautizarlo "La cumparsita". Lejos estaban aquellos jóvenes uruguayos de imaginar el éxito que le aguardaba la melodía de Mattos Rodríguez.

Poco después, Roberto Firpo le agregó al tango una tercera parte y fue grabado por la orquesta Alonso - Minotto. En 1924, Pascual Contursi y Enrique P. Maroni le escribieron letra que llevó al

disco Carlos Gardel. También tuvo una segunda letra de Alejandro del Campo y una tercera del propio autor de la música. Vamos a cantar hoy la primera de ellas.

Si supieras
que aún dentro de mí
conservo aquel cariño
que tuve para ti...
Quién sabe si supieras
que nunca te he olvidado,
volviendo a tu pasado
te acordarás de mí.
Los amigos ya no vienen
ni siquiera a visitarme,
nadie quiere consolarme
en mi allicción.
Desde el día que te fuiste
siento angustias en mi pecho...
Decí, muchacha, ¿qué has hecho
de mi pobre corazón?
Al cuartito abandonado
ya ni el sol de la mañana
se asoma por la ventana



como cuando estabas vos.
Y aquel perrito compañero
que por tu ausencia no comía,
al verme solo el otro día
también me dejó.

Que no se te Pegue

"FORESTA"

Por televisión transmitieron una película documental sobre la vida animal en África, y la persona que daba las explicaciones en castellano dijo que los elefantes exploran los lagos y la "foresta". ¿Conocías esta palabra? Será en vano que la busques en el diccionario. No está ahí. En cambio, hallarás el adjetivo *forestal* y el verbo transitivo *forestar*. *Forestar* es todo lo relativo a los bosques, y *forestar* significa poblar un terreno con plantas forestales. En latín, la palabra "foresta" significaba, precisamente, *bosque*.

Hoy, la palabra "foresta" no es propia de la lengua española. Pero tenemos una parecida: *florester*, que proviene de aquella y significa "terreno frondoso y ameno poblado de árboles". *Florester* es el que cuida una *florestería*.

Los elefantes exploran los lagos y la *florestería*. También podemos decir, según los casos, que exploran el *bosque* o la *selva*. Pero no la "foresta", porque esta palabra es un barbarismo. QUE NO SE TE PEGUE.

"DESVASTAR"

En un diario leímos que un terremoto "desvastó" varias aldeas en la zona montañosa del Este de Turquía. La noticia nos apenó profundamente, porque se perdieron muchas vidas humanas y hubo muchos daños materiales. Pero también lamentamos la falta idiomática cometida al publicar esa noticia, porque el verbo correcto es *devastar*.

Devastar significa destruir un territorio, arrasando sus edificios y asolando sus campos; deshacer una cosa material, arruinarla. Por ejemplo: "la inundación devastó viviendas y cultivos"; "la peste devastó poblaciones enteras durante la Edad Media"; "las hordas de Atila devastaron las Galias a mediados del siglo V".

El verbo transitivo *devastar* no lleva "s" en la sílaba primera. Escribir o pronunciar "desvastar" es un error. QUE NO SE TE PEGUE.

"EXHORBITANTE"

En otro diario publicaron la noticia de que los aumentos de precios registrados en octubre último habían sido "exhorbitantes". Y esa palabra, "exhorbitante", venía también con aumento, porque le pusieron una letra de más: la "h". ¿Se la sacamos?

La ortografía correcta es esta: *exorbitante*. La palabra *exorbitante* es un adjetivo. *Exorbitante* es lo que sobrepasa mucho el orden y medida regulares de las cosas. Y *exorbitancia* es un exceso muy grande. Estas palabras vienen del latín *exorbitare*, que significa "salirse del camino" (ex-orbitare), es decir, de lo regular o normal.

Un aumento de precios puede ser *exorbitante*, pero no "exhorbitante". Si escribimos la palabra *exorbitante* con una "h", incurrimos en una falta de ortografía. QUE NO SE TE PEGUE.

El Lejano Oeste

Los Cheyennes

Una de las grandes familias indias de los Estados Unidos era la de los algonquinos, la cual se dividía en cinco grupos: algonquinos orientales, centrales, occidentales, de la costa y de la pradera. A estos últimos pertenecían las tribus Pies Negros, Arapahos, Gross Ventres, Big Bellies y Cheyennes. Hoy vamos a hablar de éstos.

EL PUEBLO DE LA PALABRA AMIGA

Durante mucho tiempo se generalizó el error de que la palabra *cheyenne* provenía del vocablo francés *chien*: perro. Así lo cuenta, en sus memorias, Buffalo Bill: "Los *dog soldiers* (soldados perros) eran una agrupación de in-

dios cheyennes que, como otras tribus salvajes y turbulentas, nunca pactaban con las cruzadas civilizadoras (...). Formaban un conjunto de guerreros de magnífica presencia, valientes e incansables y estaban decididos a mantener su soberanía sobre los territorios comarcados de los ríos Salomón y Republican. Se los llamaba *dog soldiers* porque, como he dicho pertenecían a la raza de los cheyennes, nombre derivado del francés *chien*, perro".

Sin embargo, más tarde se estableció el verdadero origen de la palabra que daba nombre a la célebre tribu. Originariamente, los cheyennes habitaban el estado de Minnesota, pero hacia 1860 se trasladaron a Illinois, poblando

luego Idaho y Dakota. En estos últimos estados fueron vecinos de los sioux, con quienes llegaron a aliarse en la lucha contra el blanco. Estos los llamaron, entonces; *shiyena*, lo cual significa *pueblo de la palabra amiga*. Luego, los carapálidas convirtieron *shiyena* en *cheyenne*.

COSTUMBRES

Los cheyennes y sus parientes los arapahos adoptaron muy pronto la vestimenta y costumbres de sus vecinos y amigos los sioux, a tal punto que era muy difícil diferenciarlos de éstos. Sin embargo, conservaron ciertas prácticas religiosas que los distinguían notablemente. Los cheyennes, por ejemplo, veneraban dos

pares de flechas, un par pintado de negro y el otro de rojo, el primero correspondiente a la guerra y el segundo a la caza, a los que atribuían poderes mágicos

ALGUNOS JEFES

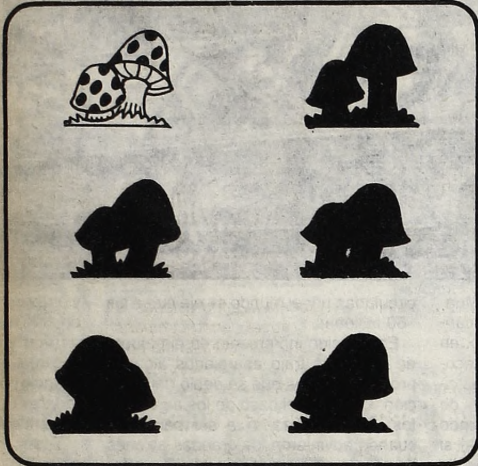
Muchos fueron los caciques cheyennes que se destacaron en sus luchas contra los blancos. Algunos pasaron a la literatura y el cine; otros, fueron rescatados por los historiadores. Te nombraremos algunos de ellos: Oso Viejo, Madero de Arce, Toro Blanco, Nariz Cortada, Dos Lunas, Caldeiro Negro, Nariz Romana, Oso Delgado, Jabalí, Mano Izquierda, Antílope Blanco, Cuchillo Romo, Mano Amarilla, Pequeño Lobo y Alce Eguido.



Jardineros

**¡Hasta el Hongo más Petiso
Hace su Sombra en el Piso!**

¿Cuál es la sombra que corresponde al dibujo de los hongos?



**¡Marina...! Empezá de Nuevo
si Querés Freír un Huevo...**

Marina es cocinera y piensa freír un huevo. Pero, ¡qué cosa!, ha tomado un martillo para hacerlo... Decile a Marina con qué elemento debe freír un huevo.



Juguemos con el Tiempo

30	D			S	.	T	R		.
N		V				M	B	R	.
C		N	.			B	R		L
J		N				.	Y	.	.
S		T				M	B	R	.
L		S	.	D		M		S	.
D		.	31	.	D		.	28	.
	L		.	H		Y	.		N

Fuga de Vocales

Completá con las vocales que correspondan y hallarás unos versos. Memorizalos luego y verás que más de una vez te servirán de gran ayuda. (La solución en las páginas 8 y 9 de este suplemento).

X	M	A	R	Z	O	L	H	W	Ñ
F	F	I	X	O	I	E	O	D	O
E	E	N	E	R	O	T	V	I	C
B	V	W	B	T	S	O	N	C	T
R	M	A	Y	O	Y	U	G	I	U
E	T	I	G	X	J	W	H	E	B
R	O	A	N	W	T	Q	I	M	R
O	V	K	J	U	L	I	O	B	E
I	S	E	T	I	E	M	B	R	E
N	O	V	I	E	M	B	R	E	Y

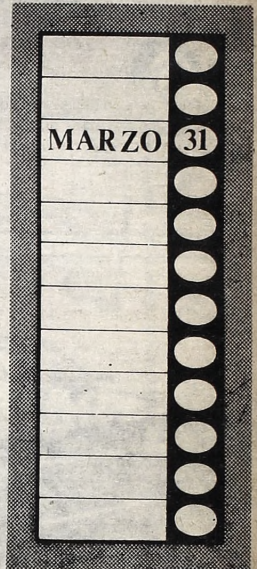
Bosque

de

Letras

Entre todas las letras del dibujo (bueno..., más que un dibujo es un verdadero bosque de letras) debés buscar los nombres de los meses. Aunque están bien ocultos, no te será difícil encontrarlos. Hallarás algunos en forma horizontal, otros en forma vertical, y los restantes en sentido oblicuo. ¡Al bosque, a buscar meses!

Los Meses del Año



¿Conocés los nombres de los meses? Entonces, sin equivocarte, completá el dibujo con los nombres de los que están antes y después de marzo. Escribí en los óvalos el número de días que tienen cada uno de ellos.



Ofidia, la Serpiente

Por Goyo Mazzeo





Otro coche de gran lujo y categoría: El Lincoln Continental, de 1961.

— Cositas —

El Truco del Papel

¿Te animás a pasar a través de un papel de... digamos... 10 centímetros por 15? Es casi seguro que contestarás que no, a menos que conozcas este trquito. Una vez aprendido, por supuesto, te servirá para desafiar a tus amiguitos a pasar a través de un papel de ese tamaño. ¿Cómo se hace? Veamos:

Dobla el papel de las dimensiones antedichas justo por la mitad y en forma prolija. Luego, con una tijera bien afilada, cortás una tira finita, comenzando por un lado, pero sin llegar al otro extremo (como lo indica el dibujo). A continuación, cortás otra

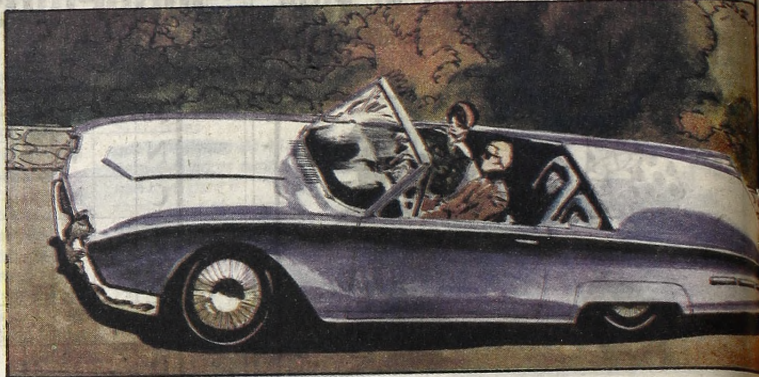
tira casi pegadita, en el lado opuesto, de acuerdo con lo que marcan las rayas de la ilustración. Y sin terminar el corte, ¿eh?

Repetis la operación de un lado y del otro. Se debe terminar en un número impar de cortes: 21, 23, 25... Otro tijeretazo cuidadoso entre los puntos señalados con la "A" y la "B", según se muestra, en el centro del papel e, igualmente, sin alcanzar los extremos, te permitirá completar el truco.

Te falta abrir lentamente el papel y pasar como si tal cosa por adentro de él, como habías prometido que harías.



Hace Treinta Años, ya Había Millones de Coches en el M



Después de la Segunda Guerra Mundial, como te dijimos, el automóvil alcanzaba a circular por el mundo se elevará a los 150 millones.

Este rápido incremento en el número de vehículos trajo aparejados algunos problemas, a los que se debió dar solución. Como en el caso de los aeropuertos, que empezaron a ser pequeños cuando advinieron los grandes aviones de pasajeros, obligando a ampliar y adecuar sus instalaciones, las carreteras resultaron inadecuadas en razón de la

Las fábricas seguían aumentando aceleradamente su producción, de tal forma que en 1961 produjeron 11,400,000 automotores y en 1966 hicieron que la totalidad de vehículos que

y otros centros
do todo ello co
gestión y ser
accidentes, tel
gilancia policia
radares desti
plazamiento v
Todos esos
vigilancia tiene
el tránsito por
gos mínimos
condiciones
Para lo cual
respetar en
viales en rig
tamente en



Mitología

Los Centau

Se cuenta entre los famosos mitos de la historia, que Ixión, primogénito del rey de los Lápidas pueblo de la Tesalia, (comarca de la antigua Grecia, entre el mar Egeo, la Fócida y el Pindo) no obstante ser un simple ser humano, fue invitado por Júpiter, padre de los dioses, a comer a su mesa. Cuantan que Ixión se enamoró de Juno, esposa de aquél, intentando cautivarla. Descubrió ello por Júpiter hizo que Néfela, la nube, tomara la apariencia de Juno, e Ixión que fue así engañado tuvo un hijo con la nube: Centauro, un monstruo que fue despreciado por las Gracias, que eran las tres hijas de Venus, la diosa mitológica de la hermosura, quienes se negaron a asistir a su nacimiento.

Centauro, el monstruo, se unió a una manada de yeguas que vivían en la Grecia del Norte y de ese ayuntamiento se originó un pueblo de seres maravillosos mitad hombres y mitad caballos.

Los centauros tenían fama de grandes cazadores y se reunían en Folea, montaña de la Arcadia, situada en la región del Peloponeso, donde la caza mayor era muy abundante. (Los centauros se encuentran en imágenes juntamente con los sátiros, que también eran unos seres prodigiosos, mitad hombres mitad cabras, monstruos de las selvas, los que juntamente con los centauros, encarnaban las fuerzas primitivas de la naturaleza).

Se dice que Quirón, de grado del dios Cronos (Júpiter) cuando el hijo de los brujos, por su destreza física, se convirtió en centauro. Que él lanzó flechas que se convertían en veneno, que producían la muerte. Quirón, que se quería morir, pidió a Apolo, el dios del sol y del fuego del Olimpo, que lo convirtiera en centauro. Así, lo encasó.



El Ford Thunderbir de 1962. Seguía la tendencia del gran auto norte-americano.

poblados, complementa-
rápidas vías de descon-
cios de asistencia para
hones de emergencia, vi-
y de bomberos, así como
idos al contralor del des-
hicular.
sistemas de contralor y
n por objeto asegurar que
s carreteras ofrezca ries-
garantizan al usuario las
ías favorables posibles.
naturalmente, se deben
rma estricta las normas
actualizadas permanen-
lo los países civilizados.



tubo un centauro llamado
sabiduría, el cual era hijo
s o Saturno, (padre de
o Hércules, el más céle-
es mitológicos por su for-
u heroicidad, venció a los
trón fue herido con unas
decían de gran poder, las
heridas incurables, Qui-
la leyenda era inmortal,
cupar el lugar de Prom-
s Infiernos, que robaba el
para animar el hombre
había creado, lo que hizo
os del fuego, para casti-
nase a una roca del Cáu-

Lotería de Sarmiento

Juegos
Didácticos

RESPUESTAS

- 1.- Provincia de San Juan. 2.- Asunción del Paraguay. 3.- El 11 de setiembre de 1888. 4.- Facundo. 5.- Recuerdos de Provincia. 6.- "El Zon- da". 7.- Presidente de la República. 8.- En Córdoba. 9.- Escuela Naval. 10.- Colegio Militar. 11.- Jardines de Palermo. 12.- Mientras regresaba en barco desde los Estados Unidos. 13.- Paula Albarracín.



1

¿DONDE NACIO?

2

¿DONDE MURIO?

3

FECHA DE SU MUERTE

4

NOMBRE DE UNO DE SUS LIBROS

5

NOMBRE DE OTRO DE SUS LIBROS

6

PERIODICO QUE FUNDO

7

CARGO MAXIMO QUE OCUPÓ

8

¿DONDE SE UBICÓ EL OBSERVATORIO ASTRONÓMICO DE SU CREACIÓN?

9

ESCUELA MILITAR QUE CREÓ

10

COLEGIO CASTRENSE QUE CREÓ

11

¿QUE JARDINES MANDO CONSTRUIR?

12

¿DONDE SE ENTERÓ QUE FUE NOMBRADO PRESIDENTE?

13

NOMBRE DE LA MADRE

VIAJANDO EN BARCO DESDE LOS EE.UU.	11-9-88	PARAGUAY	"RECUERDOS DE PROVINCIA"	ESCUELA NAVAL
LOS DE PALERMO	COLEGIO MILITAR	"EL ZONDA"	PROVINCIA DE CORDOBA	PAULA ALBARRACIN
	PROVINCIA DE SAN JUAN	PRESIDENTE DE LA REPUBLICA	"FACUNDO"	

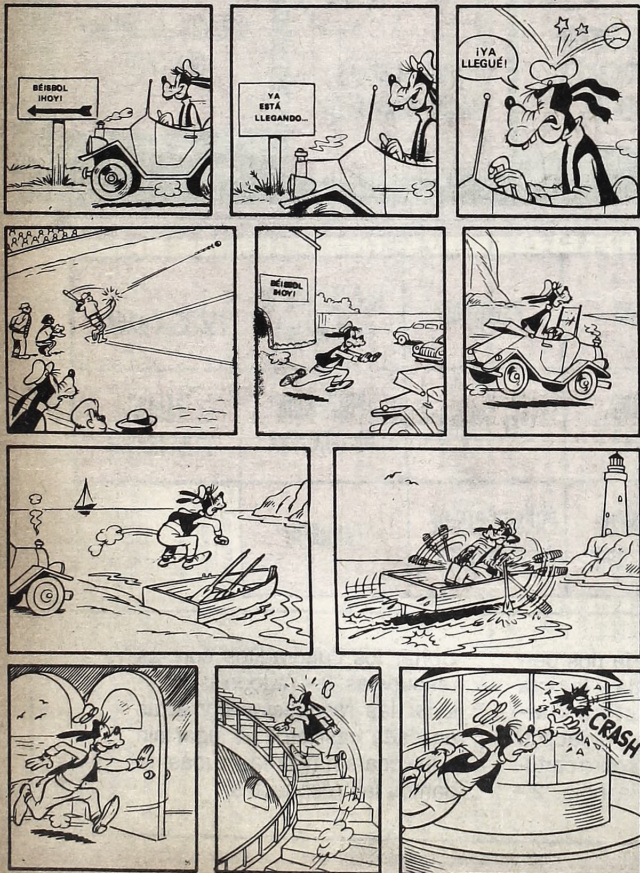
Jugar con esta lotería nos permitirá recordar la vida y la obra de **Domingo Faustino Sarmiento**. Este juego didáctico nos exige: 1.- Pegar sobre cartulina esta parte de la hoja. 2.-

Cortar los cuadraditos con las respuestas. 3.- Ya todo listo, colocar las respuestas correctas en cada casillero. ¡A jugar sin equivocarse! (Por las dudas, te damos las respuestas).

EL PATO DONALD de WALT DISNEY



EL RATÓN MICKEY de WALT DISNEY



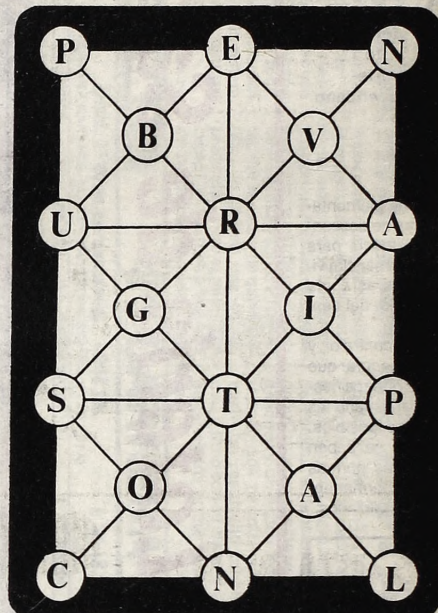
Sinonimograma

1					
2					
3					
4					
5					
6					

Completá el crucigrama con los sinónimos de las siguientes palabras: 1.- Yerro. 2.- Progenitora. 3.- Can. 4.- Acido. 5.- Posee. 6.- Reclama. Además... ¿cuál es la palabra que aparece en sentido vertical?

Cuestión de Palabras

Se trata de formar palabras de cinco letras. Para ello, debemos ir y venir por las líneas y formar esas palabras que, eso sí, no deberán ser nombres propios ni plurales.



El Chavo y el Globo

Al Chavo se le ha volado el globo y quiere recuperarlo. Pero para ello tiene que encontrar el camino que lo lleve al globo y te pide a vos que se lo señales.

AUNQUE VOS NO LO CREAS Por Ripley



TODOS IGUALES CUANDO A LA MADRE DE DWIGHT D. EISENHOWER (QUE TUVO SEIS HIJOS ADemás DE Él) SE LE PREGUNTÓ SI ESTABA ORGULLOSA DE SU HIJO, CONTESTÓ: "¿CUÁL?"



"LA ÚLTIMA CENA" UNA REPRODUCCIÓN DEL CUADRO DE LEONARDO DE VINCI HECHA POR UN TAL JOHN WALTHER, DE MIAMI, FLORIDA, EMPLEANDO 10.000 PIEZAS DE COBRE. MIDE 2 m DE ALTO Y 4 m DE ANCHO, PESANDO UNOS 400 kg.

AGUA POR TODAS PARTES

UN TAL DONALD WARD, de Granada Hills, en Los Angeles, California, VENDE SÓLO ISLOTES Y PROPIEDADES COSTERAS EN TODO EL MUNDO, CON PRECIOS DE 8.000 A 4.000.000 DE DÓLARES.



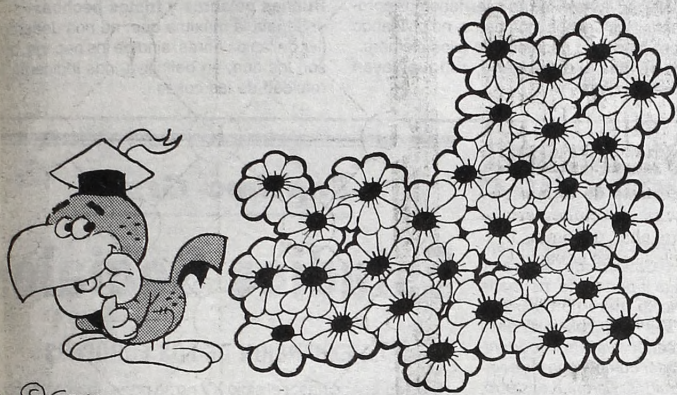
Calculemos

Debemos colocar los signos + x y : entre los números, de manera que el resultado que obtengamos sea 8. Y sin omitir ningún signo, ¿eh?

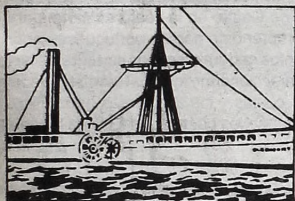
5 3 5 8 3 = 8

Lorenzo: No Todas son Flores

Para el lorito Lorenzo no todas son flores. Sin embargo, quiere saber cuántas son las que to siguen. ¿Te animás a ayudarlo a contar?



NO ESTA DE MAS SABER QUE...



El primer buque de vapor

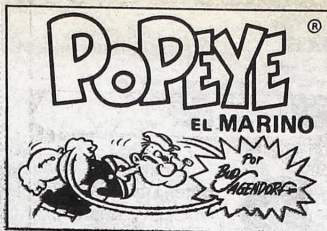
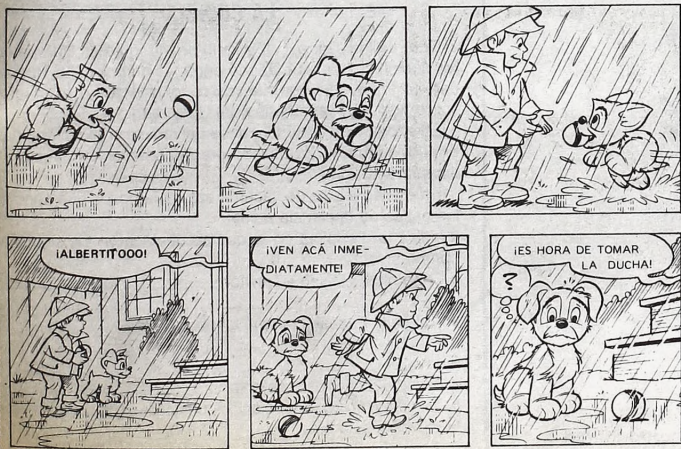
es debido al célebre genio norteamericano Roberto Fulton quien en el año de 1807 creara su famoso buque "Clermont" que logró exitosamente su primer viaje de ida y vuelta en 62 horas de Nueva York-Albany. Anteriormente, en 1801 en París, probó con éxito su "Nautilus" (Barco sumergible). Fulton nació en 1765 y falleció en 1815.

Soluciones

4.— El arco iris.
1.— El botón. 2.— El gato. 3.— La silla.
ADIVINANZAS - (De página 3).
+ 3 - 5 x 8 : 3 = 8, y 5 x 3 : 5 + 8 - 3 = 8.
CALCULEMOS - Hay dos soluciones : 5
6.— Exige. Vertical: Empate.
dre. 3.— Perro. 4.— Agrio. 5.— Tiene.
SINONIMOGRAMA - 1.— Error. 2.— Ma-
Verán.
Talan - Tania - Tanta - Tira - Tonto -
Notar - Penar - Plana - Plata - Susto -
Costo - Grasa - Grave - Gusto - Nevar -
Brasa - Brava - Breve - Brisa - Conto -
CUESTION DE PALABRAS - Beber -
Son treinta flores.
LORENZO: NO TODAS SON FLORES -
sólo hay uno.
FUGA DE VOCALES (De página 5). "30
setiembre. Los demás, de 31. De 28
fugas tras noviembre, con abril, junio y

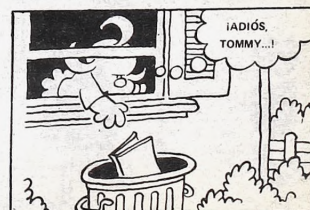
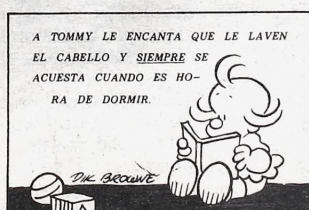
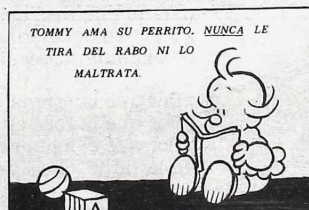
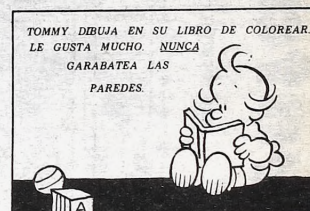
PILLIN

de Walt Disney



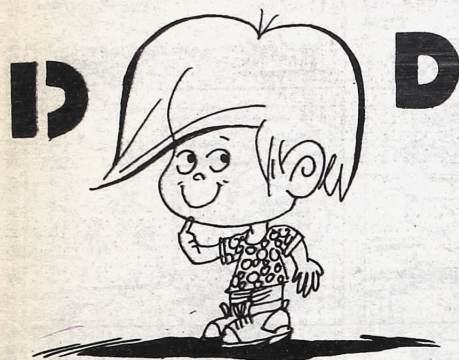
Lalo y Lola

POR MORT WALKER Y DIK BROWNE



Rarezas

La Letra "D"



La letra "D" tiene una historia muy antigua. Los fenicios y hebreos le decían, dalet y los árabes, dal y dad. Más tarde los griegos la llamaron delta y en los escritos en latín, las palabras que la llevaban contenían dos letras juntas para expresarla: una l y una c a su lado pero al revés. Los escritores fueron simplificándola y unieron para siempre el palito en mayúscula de la l a revés C - D.

El Refranero de Tino

Se acusa a los refranes de ser un producto de vulgaridad de la gente, que los crea y los repite; sin embargo Aristóteles, el erudito filósofo griego, en su "Política", no los define como de literatura menor, sino como obra elevada, provechosa para todo tipo de clases sociales.

A la fuerza del villano, primero razones, luego hierro en mano.

El dicho nos indica que: a aquél que basa su razón en la fuerza debemos oponerle cordura y cortesía, mas debemos estar prevenidos para contrarrestar dicha fuerza si fuere usada.

Agosto y vendimia son alegría, mas no se dan todos los días.

Nos advierte el refrán que: debemos aprovechar los buenos momentos, no olvidando que, quizá, no gocemos de ellos siempre. **No olvides el desengaño, aunque hayan pasado años.**

Señala el proverbio que: no debemos olvidar el error cometido, para así no reincidir en él.

Hoy aprenderás llorando, mañana reírás cantando.

El adagio dice que: el trabajo de aprender se verá compensado en el mañana con los beneficios que nos ha de traer la sabiduría adquirida.

Hay que aprender a escuchar, para luego bien hablar.

Nos dice con ello que: debemos prestar atención al hombre que sabe, que es la manera de mejorar intelectualmente.

Buenas palabras y tristes hechos.

Señala la máxima que: no nos debemos fiar de las palabras, sino de los hechos, que son los que, en definitiva, nos indicarán la realidad de las cosas.

Creadores

Miguel de Cervantes Saavedra

Este genial hombre de la literatura hispana, nació en Alcalá de Henares, municipio de Madrid, en el año 1547. Era hijo de un médico cirujano y fue educado en diferentes ciudades españolas allí donde se trasladaba su padre. Alumno de los jesuitas en Sevilla, luego estudió con Juan López de Hoyos, famoso maestro de Madrid. Sumamente atraído por la aventura se fue a Italia y se enroló a las órdenes del cardenal Acquaviva y fue así como intervino en la batalla de Lepanto. El 7 de octubre de 1571, combatiendo contra la considerada invencible armada turca, fue herido en el pecho y en la mano izquierda, la que quedó inútil para siempre. A pesar de ello sirvió en Nápoles, distinguiéndose por su bizarría y heroicidad. Su fama con la espada, no fue de la relevancia que tuvo con la pluma, en la que llegó a ser tan reconocido como para ser llamado "Príncipe de los Ingenios".

Luego de cinco años de luchas, viajó

con excelentes recomendaciones hacia su patria, mas la adversidad lo acechaba, abordada la nave en que viajaba por unos piratas musulmanes es apresado con su hermano Rodrigo yendo como prisionero a Argel. Los piratas solicitaban 500 escudos por su rescate, los que fueron reunidos por su familia para tal fin, mas Miguel en un gesto magnánimo, concedió el lugar a su hermano Rodrigo.

Comprado por el Bey (gobernador) de Argel, Hasán Bajá; cautivo rebelde, trató de fugarse en varias oportunidades, por lo cual fue apaleado rudamente.

Recupera su libertad y vuelve a su patria el 24 de octubre de 1580, gracias a la generosidad de dos frailes trinitarios que pagan por su rescate.

Vivió, casi siempre, penurias económicas, olvidado por el gobierno español, que no reconoció en él al hombre merecedor de un empleo que lo pusiera

a cubierto de necesidades extremas.

Se casa con Catalina de Salazar y Palacios, la que aporta una pequeña dote al matrimonio, pero no mejora lo afligente de sus finanzas y deberá afrontar la cárcel en distintas oportunidades, al no poder cumplir con los compromisos contraídos. Es en el encierro, donde precisamente surgen el asunto y los personajes de "Don Quijote", la obra considerada máxima en la literatura hispana. Publicada en 1605, no lo libró de sus profundas estrecheces. Luego surgieron sus "Novelas Ejemplares" en 1613 y en 1616 "Los trabajos de Persiles y Segismunda".

Muere en Sevilla poco tiempo después de hacer conocer esta última, en la indigencia, el más grande escritor de habla hispana, el 22 de abril de 1616, legando al mundo la que es considerada una de las obras maestras de la literatura universal. "El ingenioso hidalgo Don Quijote de La Mancha".

Séptimo Grado

Estudios Sociales

LA EXPANSION DE LOS EUROPEOS

Los europeos hasta el siglo XV no se preocuparon por conocer si existían otras tierras, a pesar de que llegaban noticias aportadas por exploradores como Marco Polo que habían visitado China y algunos otros países del Extremo Oriente.

LOS VIAJES DE LOS PORTUGUESES

A partir de 1415 y durante todo el siglo XV los portugueses se propusieron explorar las costas africanas. El rey don Juan I de Portugal se adueñó de Ceuta, en la costa africana, para esa época. Cada viaje emprendido por los portugueses aportaba nuevos descubrimientos geográficos y los cartógrafos hicieron grandes avances confeccionando los **postulanos**, donde aparecían dibujadas las costas y los accidentes geográficos.

● ¿Qué utilidad prestaban los postulanos a los navegantes de la época?

● ¿Quién fue el descubridor de las islas Porto Santo, Madera, Azores y las costas de Senegal y Guinea?

● ¿Quién fue el descubridor de la desembocadura del río Congo?

En 1494, Vasco de Gama dobló el cabo de Buena Esperanza y atravesó el Océano Índico llegando a Calicut.

● ¿En qué país está ubicado Calicut?

Los portugueses lograron abrir una ruta hacia Oriente después de la interrupción de la del Mediterráneo a raíz de la toma de Constantinopla por los turcos.

Los portugueses incrementaron el comercio y fundaron a lo largo de ella un extenso imperio colonial, cuyo dominio acaba de extinguirse en 1975, con la independencia de todos los dominios.

LA CIENCIA

Durante los siglos XVII y XVIII se introdujo en Europa una revolución cultural que aportó enormes cambios. La Humanidad se enriqueció con nuevos conocimientos más precisos sobre hechos y fenómenos del Universo.

El razonamiento teórico, base del movimiento cultural de la Edad Media, fue desplazado por la observación directa y la experimentación.

En esa época se destacaron sabios famosos que sentaron las bases de la ciencia actual.

● Indicá la disciplina en la que se destacaron los siguientes hombres:

● Copérnico, Galileo y Newton

● Torricelli, Pascal, Harvey, Linneo, Buffon

● Lavoisier

● Bacon, Descartes y Leibnitz

● Buscá en un diccionario enciclopédico la vida y obra de estos hombres y estudiála.

Las Preguntas

Luis Ricardo Furlan



¿Por qué la nube es paloma en la rama azul del cielo?
¿Por qué de albahaca se aroma el vientecillo del suelo?

¿Por qué el ojo de la aguja para el hilo más delgado?
¿Y el dedal, como un granuja en el anular, clavado?

¿Por qué la espina en la rosa?
¿Por qué la rosa en la espina?
¿Por qué el agua rumorosa en la tarde, clara y fina?

¿Por qué el trompo y el azoro dibujado en la rayuela?
¿Por qué una moneda de oro en la hucha de la abuela?

¿Por qué tienes la pregunta que no puedo responderte?
Mi desazón se trasunta, mientras a ti te divierte.

Luis Ricardo Furlan

Dichos y Hechos

Pocos saben hasta qué punto se nos hace agua la boca durante todo el día... Si, aunque no medie ningún pollo doradito, ni una torta de chocolate o un helado delicioso, ni... bueno, ni siquiera un miserable pedazo de pan, de todos modos, las glándulas salivales están activas: un hombre sano, adulto, produce casi dos litros de saliva por día. ¡Menos mal que enseguida se la traga!

¡Se me Hace Agua la Boca!

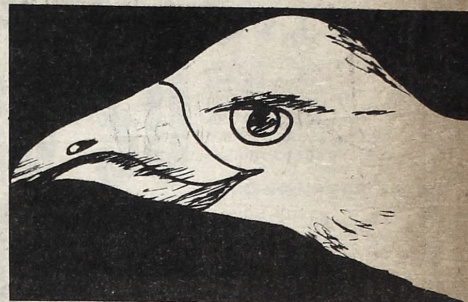


Reino Animal

Aunque el lince tiene fama de ver a gran distancia, en realidad, las aves son los animales que más desarrollado tienen el sentido de la vista. Si un ser humano tuviera la potencia de visión de un águila, podría leer este diario a cinco cuerdas de distancia. Como si fuera poco, los ojos de las aves están a los costados de la cabeza, de modo que la mirada abarca una gran superficie, mientras que en el hombre solo se extiende a un ángulo de 160

"Vista de Lince"

grados, es decir, ve lo que tiene delante de los ojos y nada más. Claro que, en lugar de ojos de verdad, los seres humanos contamos con los telescopios, los largavistas, la imaginación y muchos otros instrumentos por el estilo. ¡Más vale maña que fuerza!



PAPA: ¿ADONDE ME VAS A LLEVAR HOY?

ESPECTACULO	TEATRO	HORA
ABUELITA Y EL JUGLAR	MATEO BAR Costa Rica 4848	16.30
A TODO TREN	DEL INSTITUTO Rodríguez Peña 1062	Todos los días 15.30
BOCHINCHÉ EN LA CACEROLA	DANIEL DEL VALLE Bm. Mitre 2623	16
BRUNILDA Y EL CUMPLEAÑOS DE LA ESCOBA	I.F.T. Boulogne Sur Mer 549	Sáb. y dom. 15.30
BUQUE MUSEO "FRAGATA SARMIENTO"	Av. Costanera y Viamonte	Sáb. y dom. de 14.30 a 18
BUSQUEMOS LA SEÑORA SONRISA	DE LA COVA Av. Libertador 13900	18.30
CANCIONES DIVERTIDAS PARA JUGAR	BAR LATINO Medrano 106	Sáb., dom. y fer. 16.30
CANCIONES PARA PARAR LA OREJA	SANTA MARIA Montevideo 842	Sáb. y dom. 15
DE PATITAS EN LA CALLE	PLANETA Suipacha 927	Sáb. y dom. y fer. 16
EL ANILLO DE BLANCANIEVES	DEL PATIO Av. Libertador 16208	Sáb. y dom. 16
EL CIRCO SABELOTODO	LARRAÑAGA Bm. Mitre 2020	15.30
EL MOLINETE	DE LA COVA Av. Libertador 13900	16.30
EL PAIS DE MI INFANCIA	MANZANA DE LAS LUCES Perú 272	Sáb. y dom. 15
ENTRE BOCHINCHÉ Y BOCHINCHÉ	DE LA FABULA Agüero 444	Sáb. y dom. 16
ENTRE TREN Y TREN	POPULAR DE LA CIUDAD Corrientes 3671	Sáb., dom. y fer. 16.30
FANTASTICO CIRCO BERLIN	LUJAN (Fte. a la Basílica)	Lun. a vier. 21. Sáb. y dom. 15, 18 y 21
GARABARITO	AUDITORIO UPB Ciudad de La Paz 1972	15.30
HANSEL Y GRETTEL	PEQUEÑO TEATRO Bm. Mitre 1259	16.15
JOE TERROR Y SU PADRE	LARRAÑAGA Bm. Mitre 2020	Sáb. y dom. 15
JUGANDO CON EL CUERPO	DEL ESTE Viamonte 638	Sáb. y dom. 16
JUGANDO EN EL MAGICO MUNDO II	MANZANA DE LAS LUCES Perú 272	Sáb. y dom. 15
JUGUEMOS CON BLANCANIEVES Y PETER PAN	PEQUEÑO TEATRO Bm. Mitre 1259	15
LA BELLA DURMIENTE DEL BOSQUE	PEQUEÑO TEATRO Bm. Mitre 1259	17.30
LA HORMIGA TOMASA	I.F.T. (Sala 2) Boulogne Sur Mer 547	Sáb. y dom. 17
LA NIÑA DE LOS OJOS DE CRISTAL	COLISEO M.T. de Alvear 1119	Dom. 14.30
LA OPERETA METERETA	PLANETA Suipacha 927	Sáb. y dom. 17.15
LA PANDILLA ESTA DE FIESTA	AUDITORIO UB F. Lacroze y L.M. Campos	Sáb. y dom. 17
LA VOLTERETA CANTACLETA	AUDITORIO SHA Sarmiento 2233	Sáb. y dom. 15.30
LOS CONEJITOS JUGUETONES	DE LA PIEDAD Bm. Mitre 1571	Sáb. y dom. 17.30

ESPECTACULO	TEATRO	HORA
MAÑANA CUANDO ERA GRANDE	CARRUSEL DE LAS ARTES Lima 1109	15
MI BELLO DRAGON	COLONIAL Paseo Colón y Belgrano	Sáb. dom. y fer. 15 y 17
MIGUELIN PLIN PLIN	MANZANA DE LAS LUCES Perú 272	17
MIL FLORES Y UN PIRATA	MANZANA DE LAS LUCES Perú 272	Sáb. y dom. 16.45
NUEVE MESES EN UN RATITO	AUDITORIO SHA Sarmiento 2233	Sáb. y dom. 17
PARQUE DEPORTIVO "PRESIDENTE SARMIENTO"	Av. del Tejar 4600	Todos los días
PASEOS EN PETISO	ESC. MUN. DE EQUITACION Figueras Alcorta 4600	Sáb. dom. de 10 a 12 y de 14 a 17
PASEOS EN TRANVIA	CIRCUITO DE CABALLITO E. Mitre y J. Bonifacio	Sáb. 16 a 20 - Dom. 10 a 12 y 16 a 20
PELICULAS CON TEMAS DE LA NATURALEZA	MUSEO B. RIVADAVIA Angel Gallardo 470	Dom. 15.30 Jueves 16
PINOCHO	METROPOLITAN I Corrientes 1343	Sáb. y dom. 16
PINOCHO Y CAPERUCITA EN EL PAIS MARAVILLOSO DE CASCABEL	DE LAS ESTRELLAS San Martín 1225 (Sheraton)	16.30
PINOCHO Y LOS MUÑECOS GIGANTES	DE LA PIEDAD Bm. Mitre 1571	15
PINOCHO Y PULGARCITO EN BUSCA DE LA B. DURMIENTE	CUARENTAANDO Rivadavia 2330	Sáb. 16 - Dom. 15.30 y 17
PIRULIN PIRULERO	COM. MUN. DE VTE. LOPEZ R. Gutiérrez 1060 - Olivos	Dom. 15 y 17
REBOTIN	DE LA LUZ Alvear 1157 - S. Fernando	Sáb. y dom. 16.30
TALLERES RECREATIVOS CULTURALES	PARQUES: CENTENARIO, SAAVEDRA Y CHACABUCO	Sáb. 10 a 15.30 y dom. 10 a 13
TIROS Y PASTELES	DEL CENTRO Sarmiento 1249	Sáb. y dom. 16
TODO DE A DOS	AUDITORIO UPB Ciudad de La Paz 1972	Dom. 17
UNO MAS UNO, UN MONTON	MANZANA DE LAS LUCES Perú 294	Sáb. y dom. 18
VARIE TA-TE-TI	DEL ESTE Viamonte 638	Sáb., dom. y fer. 16
VENGAN A JUGAR CON EL OSITO PEPOTE	DE LA PIEDAD Bm. Mitre 1571	17.30
...Y SALIO EL SOL	DEL INSTITUTO Rodríguez Peña 1062	Sáb. y dom. 17.15

CIRCO	UBICACION	HORA
CIRCO DE PEPE PAYASO Y RATONTITO	Rivadavia 4300	Vie. 20.30. Sáb. y dom. 15, 17.30 y 20.30
CIRCO MAGICO HOUDINI	Mitre y Laprida (Villa Martelli)	Jue.-vier. 20.30. Sáb.-dom. 14.30, 16.30 18.30-20.30
CIRCO MAGICO RAY PATRICK	Rivadavia y barr. de Santa Rosa (Castelar)	Vier. 20.30. Sáb.-dom. 15, 18 y 20.30
CIRCO RODAS	Caseros y Gral. Hornos	Mar.-mier. 19. Jue.-vier. 18.30 y 21 Sáb.-dom. 15, 18 y 21
CIRCO VOSTOK	Alte. Brown al 1000	Juev. y vier. 20 Sáb. y dom. 15 18 y 20.30

Lámina Deportiva de

Croniquita



Esto que Llamamos Moto-cross...

Esto que llamamos moto-cross es una carrera de motocicletas que se realiza en un tramo de terreno muy accidentado, demarcado previamente. Los participantes deben recorrer esa "pista" (denominémosla así...), salvando los desniveles y obstáculos naturales que los obligan a grandes y hábiles esfuerzos, destinados a permane-

cer en carrera, vale decir a no caer de sus máquinas. Esta espectacularidad y el hecho de tener perfecta visión de la competencia, las transforman en un acontecimiento deportivo que atrae a gran cantidad de espectadores, un público que no puede sustraerse de "tragar" el polvo y el barro que los competidores levantan con sus mo-

tos en las desniveladas pistas. En el transcurso de este mes, dicho sea de paso, unos cultores del moto-cross ascendieron con sus máquinas hasta el segundo nivel de la torre Eiffel, que se levanta en París. En rigor, subieron por los peldaños de una escalera empinada... y lograron superar los problemas que se les presentaba.